

vicino/lontano

vicino/lontano
mont

programma
2/a edizione

10 luglio —
4 settembre 2022



è un progetto
dell'associazione culturale

vicino/lontano

vicino/lontano è promosso da



con il sostegno di



mecenati



VERITÀ PER GIULIO REGENI AMNESTY INTERNATIONAL

vicino/lontano mont

vicino/lontano mont 2022 si svolge nei Comuni di:

Ampezzo, Cercivento, Chiusaforte, Comeglians,
Enemonzo, Forni Avoltri, Grimacco, Lauco, Malborghetto,
Ovaro, Paluzza, Pontebba, Prato Carnico, Preone,
Ravascletto, Raveo, Resia, Rigolato, Socchieve, Stregna,
Tolmezzo, Venzone, Verzegnis, Villa Santina

con il patrocinio di:



con la collaborazione di:



2/a edizione

Vicino/lontano mont rinnova la sua presenza estiva tra le montagne del Friuli Venezia Giulia, portando eventi e momenti di riflessione e di incontro in luoghi nuovi o ritrovando ospitalità nei comuni interessati dalla prima edizione.

Prosegue nelle sinergie già sperimentate e trova nuovi compagni di viaggio, cogliendo occasioni di reciproca collaborazione per valorizzare, insieme, quanto di interessante i territori propongono.

Nato in anni difficili, incerti, il festival invita alla riflessione – tra la montagna e il mondo – attorno all'intreccio dei grandi temi del presente: la crisi climatica, le migrazioni, la guerra. Citati in ordine sparso eppure così connessi. V/L mont stuzzica il bisogno di consapevolezza di sé dei montanari, sbircia tra le opportunità, le sfide; guarda alle intuizioni forse tradite di chi aveva, in passato, una diversa idea di futuro; rende omaggio al nostro Fiume, il Tagliamento; cerca di capire il linguaggio dei giovani e prova a dar loro la parola, mentre sono impegnati nelle battaglie per il diritto a un diverso futuro, che potrà essere “altro” da come ognuno di noi può immaginare, ma certamente non sarà facile.

Come nella tradizione di vicino/lontano, la rassegna è prima di tutto un invito a capire, un'occasione di ascolto, una costruzione di relazioni utili ai territori nei quali si svolge. Come nella Carnia di Candoni, così vicina, così lontana, costruisce ponti tra il passato e il futuro, tra la Sicilia e il Friuli, tra l'acqua di Topolò e le indemoniate di Verzegnis; immagina la Sardegna dalla Carnia, attraverso la bella esperienza di S.I.R.I.O. che, con semplicità e impegno, ci dice qualcosa sugli straordinari vantaggi dell'inclusione.

Buona montagna e, per quanto possibile, buon mondo.

Claudio Pellizzari
curatore



DOMENICA 10 LUGLIO — ORE 18.00

TUALIS DI COMEGLIANS — PIAZZALE SOTTO LA CHIESA
OSTERIA TAL MIEÇ

Bilal. Nel nome di Pierluigi Di Piazza

presentazione della nuova edizione del libro,
Premio Terzani 2008

con **FABRIZIO GATTI, VITO DI PIAZZA**
modera **ANNA DAZZAN**
letture **CLAUDIO MORETTI**

Questo libro è il racconto di un viaggio straordinario e insieme un'inchiesta unica al mondo. Per quattro anni Fabrizio Gatti ha cambiato il suo nome in Bilal per trasformarsi in un migrante clandestino e descrivere, da testimone diretto, il dramma di chi si mette in marcia per conquistare una vita migliore al di qua del Mediterraneo. Vita migliore che il Centro di accoglienza Ernesto Balducci, fondato da Pierluigi Di Piazza, ha sempre cercato di garantire e promuovere, in nome di quello spirito umanitario che troppo spesso viene ignorato se non contrastato.

FABRIZIO GATTI Giornalista. Le sue inchieste sono state tradotte in tutto il mondo e hanno vinto numerosi premi internazionali. Sul Covid19 ha scritto: *L'infinito errore* (2021). Con *Bilal* ha vinto il Premio Terzani 2008.

ANNA DAZZAN Giornalista, scrive per *UdineToday* e collabora con *l'Espresso*, *il Fatto Quotidiano*, *il Messaggero Veneto*. Ha conseguito un Master su fenomeni migratori e trasformazioni sociali.

VITO DI PIAZZA Medico, è stato primario di Medicina interna all'Ospedale di Tolmezzo. È autore, insieme al fratello Pierluigi, a Beppino Englaro e a Giulia Facchini Martini, di *Vivere e morire con dignità* (2016).

CLAUDIO MORETTI Regista, attore, drammaturgo e animatore. Con il Teatro Incerto, che ha fondato 40 anni fa, ha calcato le scene dei teatri di diverse località regionali, nazionali ed europee.

VENERDÌ 15 – SABATO 16 LUGLIO 📍 PALUZZA

10/a Festa delle Resistenze

*iniziativa promossa da Anpi - Sez. Val But "Aulo Magrini"
con Comune di Paluzza, Associazione Culturale Giorgio Ferigo, BIM Tolmezzo,
Cgil-SPI, Anpi FVG, Comunità di Montagna della Carnia, CAI Sezione di Tolmezzo,
ASCA Sezioni CAI di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale, Secab, IFSML,
Emergency, Radio Onde Furlane, Bottega del Mondo, Associazione Italia-Cuba*

VENERDÌ 15 LUGLIO – ORE 18.00

📍 PALUZZA – CEFAM (PIAZZA XXI-XXII LUGLIO, 3)

→ **Satira per (r)esistere, dal Friuli al mondo**

incontro semiserio con **DAVID BENVENUTO** e **MARCO TONUS**,
redattori di Mataran

SABATO 16 LUGLIO – ORE 9.00–13.00

📍 PALUZZA – CINEMA TEATRO DANIEL (VIA PAL PICCOLO)

→ **La questione montana nella Resistenza italiana**

Visioni politiche, progetti, aspirazioni nell'antifascismo
dell'arco alpino (1943 - 1945).

a cura di Denis Baron e Claudio Lorenzini (Associazione culturale Giorgio Ferigo)

Quanto e come la "questione montana" è stata presente nella Resistenza italiana? Quali progetti per il futuro delle Terre Alte dopo la caduta del fascismo? Il convegno, con relazioni dedicate alle particolari esperienze delle regioni dell'arco alpino, offre un importante spaccato del dibattito sul tema, nel quadro complesso, intrecciato, diversificato di visioni politiche, amministrative, identitarie, nazionali di confine. Una fase cruciale del pensiero sulla montagna, analizzata dalle sue premesse fino ai suoi esiti costituzionali.

PROGRAMMA

Saluti delle autorità e intervento di apertura
La questione montana in Italia tra epoca liberale e fascismo
ANDREA ZANNINI, Università degli Studi di Udine

La questione montana nelle Resistenze dell'arco alpino

Magrini, Marchetti, la Repubblica libera.
Il futuro della montagna nella Resistenza carnica
MARCO PUPPINI, Ifsml

Il dibattito nella Resistenza bellunese
DIEGO CASON, Isbrec

Il Trentino e l'Alto Adige. Questione montana e questione nazionale
GIORGIO MEZZALIRA, Società Storia e Regione
/ Geschichte und Region

Autonomismo e visione europea nelle Alpi Occidentali.
Da Chivasso al dopoguerra
ALESSANDRO CELI, Fondation Emile Chanoux - Aoste

Esiti costituzionali e sviluppi repubblicani

La Resistenza e la montagna nella Costituzione.
La vittoria, incompresa, di un'eresia politica
OSCAR GASPARI, Università LUMSA di Roma

Dal dibattito sulle regioni autonome alle comunità montane.
Proposte di ricerca dalle carte del Fondo Lizzero
MONICA EMMANUELLI, Ifsml

Dibattito e conclusione dei lavori

modera **ANNALISA BONFIGLIOLI**,
vicepresidente CAI, sezione di Tolmezzo

VENERDÌ 15 LUGLIO — ORE 20.00

📍 TRAVA DI LAUCO — PIAZZA DEL PAESE

☂️ CHIESA PARROCCHIALE

Piccolo corpo

proiezione del film, vincitore del David di Donatello 2021
e incontro con la regista **LAURA SAMANI**

conduce **GIORGIO CANTONI**

a cura e con il sostegno della Federazione Nazionale Pensionati CISL
in collaborazione con Radio Onde Furlane, Nefertiti Film

Inizi '900. In un'isoletta di pescatori nel Nordest Agata partorisce una bambina nata morta: il prete della comunità non può battezzarla. Ma la ragazza non accetta che sua figlia resti "un'anima perduta nel limbo". In Val Dolais, fra le montagne innevate dell'estremo nord, "c'è una chiesa in cui risvegliano i bambini nati morti". Basta un respiro, e si può dare loro un nome, liberandoli dal limbo. Agata intraprenderà il suo faticoso viaggio verso quel santuario, con la sua creatura dentro una scatola di legno, e sulla strada incontrerà Lince, un personaggio con molti segreti da difendere.

nel pomeriggio: 16.30-19.00: possibilità di visitare il Santuario della Madonna dei Miracoli e le altre chiese locali

17.30-18.30: presso il Santuario, breve storia delle chiese "à répit" (di ritorno alla vita), e per chi lo desidera, Santa Messa

🍴 È possibile usufruire di un servizio "Street Food" per la cena.

🚌 Bus navetta dal parcheggio delle poste di Villa Santina a Trava.

LAURA SAMANI Regista, per i suoi cortometraggi ha ottenuto premi in diversi festival internazionali. *Piccolo corpo*, una favola cruda, è il suo primo lungometraggio, girato in Friuli Venezia Giulia e Veneto.

GIORGIO CANTONI Voce di Radio Onde Furlane e libero professionista specializzato nell'ideazione e realizzazione di video-documentari e trasmissioni radio-televisive di indagine sociale e di comunicazione istituzionale.

SABATO 16 LUGLIO — ORE 16.30

📍 RIGOLATO — RIFUGIO CHIAMPIZZULON

L'altro Pasolini, Guido Pier Paolo, Porzûs e i turchi

conferenza-spettacolo

con **MASSIMO SOMAGLINO** e **ANDREA ZANNINI**

in collaborazione con "Parole in Rifugio"

Nel 1944, mentre Pier Paolo faceva la sua Resistenza "con le armi della poesia", il fratello Guido, di tre anni più giovane, si unì ai partigiani della Brigata Osoppo sulle montagne del Friuli, dove venne ucciso dai Gap comunisti nell'eccidio di Porzûs. La tragedia segnò profondamente e per sempre Pier Paolo: sul piano degli affetti e sul piano politico. A cent'anni dalla nascita di quello che è stato probabilmente il massimo intellettuale e poeta friulano, una rivisitazione spazzante, che ne riconfigura il percorso umano e politico.

MASSIMO SOMAGLINO Attore, autore e regista teatrale. Ha realizzato, tra gli altri, il mediometraggio *Carnia 1944* e ha riscritto *Il sogno di una cosa di Pasolini* (2019). È direttore artistico del Teatri Stabil Furlan.

ANDREA ZANNINI Insegna Storia moderna all'Università di Udine, collabora con l'Istituto friulano per la storia del movimento di liberazione e il Centro Studi Pier Paolo Pasolini. *L'altro Pasolini* è in libreria dal 7 giugno.

Diverso da chi? Accogliere per conoscere Conoscere per accogliere

prima edizione – Focus Migrazioni
informazioni: www.comune.resia.ud.it

progetto a cura del Comune di Resia
con il sostegno della Fondazione Friuli

PROGRAMMA

Lunedì 18 luglio – ore 9.30
Centro culturale resiano a Prato di Resia
Una Nuova Casa Accogliente
convegno

giovedì 21 luglio – ore 21.00
piazzale del municipio a Prato di Resia
Babylon Sisters
proiezione del film di Gigi Roccati

venerdì 22 luglio – ore 18.00
giardino della Biblioteca di Stolvizza
Il Mondo in una valigia
letture e canzoni di Parcé No

sabato 23 luglio – ore 17.30
piazzale del municipio a Prato di Resia
Portate dall'Arcobaleno
parole e immagini a cura di
Angelica Pellarini
a seguire cena multietnica
a cura di Diamo un Taglio alla Sete

sabato 23 luglio – ore 21.00
piazzale del municipio a Prato di Resia
Maxmaber Orkestar
concerto

domenica 24 luglio – ore 18.00
Biblioteca comunale di Resia
Capire la rotta balcanica
Martina Napolitano
in dialogo con Alex Roschetti

DOMENICA 17 LUGLIO – ORE 18.30
📍 MALBORGHETTO – PALAZZO VENEZIANO

Verso la fine del diritto di asilo? A 71 anni dalla Convenzione di Ginevra

con **ANNALISA CAMILLI**, **GIANFRANCO SCHIAVONE**
modera **PAOLO CANTARUTTI**

in collaborazione con "Diverso da chi? Focus Migrazioni" di Resia

Il diritto d'asilo rappresenta, nel diritto internazionale e nella Costituzione Italiana uno dei diritti umani fondamentali che vanno rispettati in ogni circostanza perché è sulla loro esistenza che si basa la nostra democrazia. Eppure da anni l'asilo è un diritto sotto attacco ed è spesso negato a coloro che vengono respinti alle frontiere o rinchiusi in campi di confinamento mentre le campagne contro l'accoglienza si diffondono e permettono ad alcuni di accumulare grandi fortune politiche. Neppure la morte di chi muore in mare o attraversando deserti e montagne sembra smuovere le coscienze. In questo scenario l'accoglienza dei profughi dall'Ucraina ha segnato un momento di apertura e di solidarietà. Si può ripartire da qui per immaginare un nuovo sistema d'asilo in Europa?

ANNALISA CAMILLI Giornalista, lavora a *Internazionale*. Ha vinto prestigiosi premi. Il suo ultimo libro è *La legge del mare* (2019). È autrice per *Internazionale* del podcast *Limoni*, sul G8 di Genova del 2001. **GIANFRANCO SCHIAVONE** Presidente del Consorzio Italiano di Solidarietà, ex vice presidente dell'Associazione per gli Studi Giuridici sull'Immigrazione. È autore di nu-

merosi studi in materia di immigrazione e diritto d'asilo.

PAOLO CANTARUTTI Cura i programmi culturali e la collana musicale *Musiche Furlane* Fuarte per Radio Onde Furlane. Collabora con le case editrici KappaVu e Forum e con emittenti radiofoniche e televisive pubbliche e private.

GIOVEDÌ 28 LUGLIO — ORE 18.30

VILLA DI VERZEGNIS — PRATO D'ARTE MARZONA (ART PARK)

PALESTRA CENTRO SOCIALE, INTISSANS

In C

concerto di inaugurazione di vicino/lontano mont 2022

TOPOLOVSKA MINIMALNA ORKESTRA

direttore **ANTONIO DELLA MARINA**

in collaborazione con Carniarmonie, Associazione Topolò-Topoluove,

Condotta Slow Food Carnia e Tarvisiano "Gianni Cosetti"

Composto dal musicista americano Terry Riley nel 1964, il brano "In C" è la prima opera del minimalismo musicale capace di attrarre il grande pubblico. Non ha una durata definita. La partitura contiene elementi aleatori e concede libertà musicali e di organico che rendono le sue esecuzioni sempre uniche e irripetibili.

TOPOLOVSKA MINIMALNA ORKESTRA

Orchestra sui generis nata a Stazione Topolò nel 2008. Ha una struttura aperta: gli elementi cambiano continuamente. Giovani musicisti suonano insieme ad affermati professionisti di diversi generi musicali. Direttore Antonio Della Marina.

A SEGUIRE:

Il silenzio e la rivolta. Indemoniate

CARLO TOLAZZI dialoga con **GIAN PAOLO GRI**

accompagnamento musicale

TOPOLOVSKA MINIMALNA ORKESTRA

in collaborazione con Forum Editrice Universitaria Udinese

Una storia incredibile quella delle indemoniate di Verzegnis, sorprendentemente attuale nonostante si collochi al crepuscolo del XIX secolo. Una quarantina di donne (di appena sette anni la più giovane, ultra sessantenne la più attempata) di un isolato villaggio sopra Tolmezzo si rendono protagoniste di manifestazioni classificate come stregoneria (dalla percezione popolare), isteria demopatica (dalla medicina ufficiale) o possessione demoniaca (dalla Chiesa). Analoghi episodi si verificano contemporaneamente in Francia e in Spagna, con caratteri incredibilmente sovrapponibili.

CARLO TOLAZZI Drammaturgo e scrittore. Insegna drammaturgia all'Accademia Nico Pepe di Udine. *Il silenzio e la rivolta* (Forum) raccoglie le scritture teatrali di *Indemoniate*, *Resurequie*, *Portare* e *Cercivento*.

GIAN PAOLO GRI Antropologo. Ricerca sul campo e in archivio saperi che fondono pratico e simbolico e rimandano al rapporto fra tradizione e modernità. È stato presidente del comitato scientifico di vicino/lontano.

VENERDÌ 29 LUGLIO — ORE 17.30

📍 SALARS DI RAVASCLETTO — CJASA DA DUGA



©Umberto Candoni

Così vicina, così lontana. La Carnia di Candoni

fotografie di Umberto Candoni
inaugurazione della mostra
con ULDERICA DA POZZO, MARCO LEPRE, ALVISE RAMPINI

*in collaborazione con Associazione Culturale "Gli ultimi"
e il Comune di Ravascletto
fino al 24 agosto*

La mostra presenta una selezione, risalente agli anni Sessanta, della produzione del fotografo Umberto Candoni. Testimonianza di una Carnia in bianco e nero, povera ma dignitosa, in cui permangono elementi di una società tradizionale mescolati ad aspetti di modernità. Le fotografie, scattate da un Candoni già ottantenne, colpiscono per l'immediatezza e la grande capacità di trasmettere emozioni, utilizzando a pieno le possibilità che i mezzi tecnici di allora consentivano.

ULDERICA DA POZZO Affermata fotografa professionista con una fitta rete di collaborazioni, ha costruito un archivio di grande valore antropologico ed è autrice di numerose pubblicazioni. La sua Cjasa da Duga è dedicata alla fotografia.

ALVISE RAMPINI Direttore del CRAF – Centro di Ricerca e Archiviazione della Fotografia e fondatore dell'IRPAC – Istituto Regionale di Promozione e Animazione Culturale. Dal 2004 è docente all'Università di Udine.

MARCO LEPRE Animatore culturale, nel 1995 è tra i curatori della mostra fotografica su Umberto Candoni. Nel 1992, con Giorgio Ferigo e altri, ne ha curato il catalogo *Così vicina, così lontana: la Carnia di Candoni* (Forum).

SABATO 30 LUGLIO — ORE 18.00

📍 **TOLMEZZO — GIARDINO DEL MUSEO CARNICO**
☂️ **SALA INTERNA**

Europei di montagna

con **FRANCESCA DE BENEDETTI**, **MASSIMILIANO PANARARI**
modera **MAURIZIO IONICO**

in collaborazione con Innovalp.Tv

Gli abitanti della montagna vivono in territori che, per quanto marginali, subiscono pienamente gli effetti delle crisi geopolitiche e geoeconomiche, cui si aggiungono i costi rilevanti della crisi climatica: fattori che incidono sulle loro prospettive di sviluppo e di vita. I montanari hanno certo bisogno di comprendere trend e dinamiche per immaginare e progettare un futuro possibile dentro l'Unione europea che, a sua volta, deve imparare, fin dai livelli politici più alti, ad accogliere le istanze, anche radicali, di chi vive, presidia e conosce le Terre Alte. Una sfida possibile?

FRANCESCA DE BENEDETTI Giornalista, scrive di Europa per *il Domani*. Ha lavorato a *Repubblica* e a *La7* e collaborato con *The Independent* e *MicroMega*.

MASSIMILIANO PANARARI Insegna Sociologia della comunicazione all'Università Telematica Mercatorum di Roma. Editorialista del Gruppo Gedi, è autore, fra gli altri, di: *La credibilità politica* (con G. Gili, 2020).

MAURIZIO IONICO Urbanista. Amministratore unico dell'impresa sociale Melius e fondatore di Innovalp.Tv, piattaforma di comunicazione integrata che promuove idee e soluzioni per lo sviluppo delle Terre Alte.

MERCOLEDÌ 3 AGOSTO — ORE 18.00

📍 **OVARO — PIATTAFORMA POLIVALENTE**
DEL CENTRO TURISTICO SPORTIVO

Di piattaforma in piattaforma. Da Ovarock a The Artist Garage

incontro sulla musica di ieri e di oggi
con **TAG-THE ARTIST GARAGE**,
RADIO ONDE FURLANE, **RADIO TAUSIA**

showcase con cuffie wireless per il pubblico dei giovani artisti
Paola Pinna, **Cilio**, **Emil "River" Lenisa**

segue aperitivo in musica allo Zoncolan Camping Caravan
in collaborazione con il Comune di Ovaro

“Di piattaforma in piattaforma”: un gioco di parole per connettere diverse generazioni che ieri come oggi hanno trovato nella musica il modo per comunicare ed esistere. Da quanti tra gli anni Ottanta e Novanta hanno fatto nascere, in Friuli come altrove, i festival musicali - spesso in un fermento catalizzato dalle radio locali - a quanti, attraverso le piattaforme digitali, riescono oggi a raggiungere potenzialmente l'intero pianeta, creando musica, spesso, nella propria stanza. Storie di passione e di linguaggi. Con uno sguardo alla condizione e alla creatività dei ragazzi.

TAG-THE ARTIST GARAGE Piattaforma innovativa di servizi musicali e discografici pensata e sviluppata in Friuli da Federico Mansutti, Stefano Amerio ed Ermanno Basso, che ne illustrano prospettive e caratteristiche: theartistgarage.it

RADIO ONDE FURLANE Storica emittente della Cooperativa Informazione Friulana, catalizzatrice e riferimento dei movimenti

musicali della regione. Presenti il direttore Mauro Missana, con Paolo Cantarutti e Claudio Pellizzari.

RADIO TAUSIA Web radio dell'Alto Friuli fondata da Federico Morocutti, è orientata alla valorizzazione del territorio e all'intrattenimento. Ha saputo crescere e consolidarsi durante la pandemia.

GIOVEDÌ 4 AGOSTO – ORE 18.00
📍 **PALUZZA – TEMPIO OSSARIO DI TIMAU**

Il silenzio e la rivolta. Portare (La muart tal gei)

CARLO TOLAZZI dialoga con **MATTEO ERMACORA**
letture **GIULIA COSOLO**

in collaborazione con Forum Editrice Universitaria Udinese

Grande Guerra. Sul fronte carnico l'Esercito istituisce le Operative Volontarie Portatrici. Di fatto, un arruolamento. Dal giugno 1915 all'ottobre 1918, quasi 1500 donne carniche riforniscono con le loro gerle le prime linee, trasportando cibo, uniformi e munizioni. Questo testo è un omaggio alle portatrici, che la retorica dei monumenti e delle medaglie definisce "eroine", offuscandone la fondamentale funzione di collante di una socialità e di una cultura intrisa di maschilismo militare. Un omaggio ai dubbi e alle necessità di queste donne, al silenzio dell'erba che cresce.

CARLO TOLAZZI Drammaturgo e scrittore. Insegna drammaturgia all'Accademia Nico Pepe di Udine. *Il silenzio e la rivolta* (Forum) raccoglie le scritture teatrali di *Indemoniate*, *Resurequie*, *Portare* e *Cercivento*.

MATTEO ERMACORA Dottore di ricerca in Storia sociale. Studioso della Grande guerra, dell'emigrazione, del lavoro femminile, del rapporto tra violenza bellica e popolazione civile, è assegnista di ricerca all'Università di Sassari.

GIULIA COSOLO Attrice. Diplomata nel 2020 all'Accademia Nico Pepe di Udine, ha lavorato in *Peregrinationes*, diretta da Emanuele Giorgetti e ne *Gli dei dell'Olimpo*, diretta da Luca Ferri/Anà-Thema Teatro.

VENERDÌ 5 AGOSTO – ORE 18.00
📍 **FORNI AVOLTRI – PIAZZA EX LATTERIA**
☂️ **SALA CINEMA COMUNALE**

Terre Alte: laboratorio di innovazione collettiva

con **ANNALISA BONFIGLIOLI**, **WALTER TOMADA**
modera **PAOLO FELICE**

Tra fine '800 e inizio '900 la Carnia ha generato esperienze innovative nel campo della cooperazione - Coopca, Secab -, del credito - Casse Rurali - e dell'agricoltura - Latterie sociali e turnarie. Realtà che, sopravvissute a due conflitti mondiali, hanno attraversato il secolo scorso. A volte si sono evolute ma in alcuni casi sono scomparse, anche rovinosamente. Quali sono i percorsi di innovazione che oggi si affacciano sulle Terre Alte? Un incontro che vuole promuovere un dialogo tra epoche diverse, per cercare soluzioni all'abbandono dei territori in un mondo in veloce trasformazione.

ANNALISA BONFIGLIOLI Vicepresidente della Cooperativa Cramars e della sezione CAI di Tolmezzo. Si occupa di formazione, progetti di animazione, sviluppo locale e di pari opportunità.

WALTER TOMADA Giornalista e insegnante, dirige il periodico "La Patrie dal Friùl". Per Biblioteca dell'Immagine ha curato *Storia del Friuli e dei friulani* (2022), arrivato alla seconda edizione in poco più di un mese.

PAOLO FELICE Presidente di Legacoop-sociali Fvg. Impegnato nella costruzione di percorsi partecipativi di sviluppo locale, fondati sul principio della "coesione sociale".



SABATO 6 AGOSTO — ORE 18.00

VILLA SANTINA — LAGHETTO (VIA PINETA 22)

Pan e gaban. Liberi e sicuri in montagna

incontro con **FRANCESCO CANDONI, MARIO DI GALLO, MELANIA LUNAZZI, MIKY MARTINA**
intermezzi musicali **MIKY MARTINA**

Pan e gaban, in friulano, riassume efficacemente il concetto di essere preparati alla montagna, con cibo e vestiario adeguato nello zaino che ci portiamo in spalla, a partire dalla consapevolezza che un'escursione in quota può trovare svolte inaspettate e che la complessa organizzazione sempre pronta a soccorrerci, trova il suo primo alleato nel nostro buonsenso. Alpinisti esperti e operatori del Soccorso Alpino e Speleologico regionale ci forniscono consigli fondamentali per essere escursionisti responsabili, rispettosi delle insidie e degli imprevisti che l'andare in montagna può comportare.

FRANCESCO CANDONI Responsabile del Soccorso Alpino, sezione di Forni Avoltri.

MIKY MARTINA Tecnico del Soccorso Alpino, sezione di Cave del Predil, e cantautore delle montagne.

MARIO DI GALLO Guida alpina, è autore di numerose guide alpinistiche.

MELANIA LUNAZZI Giornalista, appassionata di montagna, è responsabile della comunicazione del Soccorso Alpino e Speleologico del Friuli Venezia Giulia.

DOMENICA 7 AGOSTO

📍 SOCCHIEVE, LOCALITÀ CAPRIZI – BARACCA DEI PESCATORI

Agâs di mont

*in collaborazione con Leggimontagna – Cortomontagna,
il Comitato Gianfrancesco da Tolmezzo e il Comune di Socchieve*

Sulla riva del Tagliamento, in una giornata dedicata al re dei fiumi alpini, si intrecciano le riflessioni di donne e uomini che nel tempo hanno dedicato ai fiumi libri, versi, opere, studi, iniziative, attenzione.

STEFANO ANDREUTTI Musicista. Con Marco Cozzutti e Stefano Moratto ha dato vita al progetto Dinamiche Liquide che, attraverso molteplici forme espressive, racconta il Tagliamento.

TULLIO AVOLEDO Nato e cresciuto sulle rive del Tagliamento, è autore di quindici romanzi pubblicati per Einaudi, Marsilio e altri editori nazionali. Alcuni sono stati tradotti in diverse lingue.

GIACOMO BONAN Storico ambientale, è docente all'Università di Torino. Autore de *Le acque agitate della patria* (1. premio Leggimontagna 2021 – saggistica).

CRISTINA CHIEU, TANJA BEINAT, IRENE CHIARADIA, STEFANIA GARLATTI COSTA Hanno ideato e realizzato con il Comitato ARCA di Flagogna "In marcia con il Tagliamento", staffetta di sensibilizzazione sulla condizione del fiume.

ELISA COZZARINI Giornalista, scrittrice e documentarista. Si occupa di tematiche ambientali e sociali. Autrice di diversi libri, collabora con *La nuova ecologia* di Legambiente.

STEFANO MORATTO Molte delle cose che ha scritto e che scrive sono ambientate

nel Tagliamento. Collabora al progetto Dinamiche Liquide.

CRISTINA NOACCO Insegna letteratura medievale all'Università di Tolosa. Ha dedicato un libro al racconto della risalita del Tagliamento e uno alla discesa del Torre.

RENATO RINALDI Attore, musicista, improvvisatore. Ha realizzato installazioni video e sonore, documentari e reportage per la RAI e Radio France.

VERONICA ROSSI Giornalista pubblicitaria. Collabora con *Vita*, periodico del Terzo Settore, *Altreconomia* e *La Vita Cattolica*.

FRANCESCINO BARAZZUTTI Voce storica a difesa delle acque della Carnia. Per il suo costante impegno gli è stato assegnato il Premio "Giulio Magrini" a Leggimontagna 2021.

GIACOMINA PELLIZZARI Giornalista del Messaggero Veneto. Autrice di *Il terremoto in Friuli* (Gaspari editore, 2021).

JACOPO OTTAVIANI Giornalista specializzato in data journalism e cooperazione internazionale. Scrive per *El País*, *Al Jazeera International*, *Der Spiegel*, *Internazionale* e *L'Essenziale*, sulle cui pagine cura la rubrica *Numeri*.

ORE 9.30

→ Voci per il Tagliamento

riflessioni di **STEFANO ANDREUTTI, TULLIO AVOLEDO, GIACOMO BONAN, CRISTINA CHIEU, ELISA COZZARINI, STEFANIA GARLATTI COSTA, STEFANO MORATTO, CRISTINA NOACCO, RENATO RINALDI** conduce **VERONICA ROSSI**

A SEGUIRE

→ L'âga dal Tajament

FRANCESCINO BARAZZUTTI dialoga con **GIACOMINA PELLIZZARI**

Presentazione della ristampa anastatica di "Tagliamento", numero unico del giornale pubblicato nei primi anni Settanta dal Comitato Gianfrancesco da Tolmezzo di Socchieve. I maestri Romualdo Fachin e Pietro Di Piazza avevano già lanciato l'allarme per l'impatto dell'idroelettrico in contesti ambientali di particolare fragilità.

ORE 14.00

→ Il Tagliamento sonoro

performance di **STEFANO ANDREUTTI**
piccolo concerto per acqua di fiume

A SEGUIRE

→ Acqua persa, acqua nascosta

incontro con **JACOPO OTTAVIANI**

Ci aspettano tempi difficili, lo dicono i numeri. I dati selezionati da Jacopo Ottaviani ci raccontano il problema dell'acqua da più prospettive, nel nostro Paese e nel mondo.

DOMENICA 7 AGOSTO – ORE 18.00
📍 **SOCCHIEVE – CENTRO CULTURALE**

Agâs di mont: il Tagliamento in video e podcast

*in collaborazione con Leggimontagna – Cortomontagna,
il Comitato Gianfrancesco da Tolmezzo e il Comune di Socchieve*

→ **Tiliment**

estratto del podcast – 10'

realizzato da Renato Rinaldi nel 1999, in un viaggio di ricerca e ascolto lungo il Tagliamento, per raccogliere suoni e testimonianze, trasmessi da Radio3 / Centolire e pubblicati in Tiliment (libro+CD), prodotto dai Colonos

→ **Tali Mu – il fratello maggiore**

cortometraggio – 6'

realizzato nel 2021 dal progetto S.I.R.I.O. di Tolmezzo e Gemona di Itaca Onlus e ASU FC per il concorso "Proprio lì, davanti a me" promosso dal Ministero della Cultura – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Friuli Venezia Giulia

→ **In marcia col Tagliamento**

video reportage – 15'

registrato nei giorni della staffetta di sensibilizzazione ideata dal Comitato ARCA di Flagogna con Tanja Beinat, Cristina Chieu e Irene Chiaradia, maggio 2022

→ **Tagliamento Sonoro**

cortometraggi – totale 25'

in anteprima quattro dei corti realizzati da Dinamiche Liquide, progetto ideato e condotto da Stefano Andreutti, Marco Cozzutti e Stefano Moratto

→ **Di viaggi e di ghiaia**

docufilm – 26'

realizzato tra il 2020 e il 2021 dal Teatro della Sete con la regia di Andrea Colbacchini. Un percorso da nord a sud, seguendo la corrente, lungo una lingua di ghiaia e di acqua in continuo mutamento. #raccontiraccolti

MARTEDÌ 9 AGOSTO — ORE 17.30

📍 SALARS DI RAVASCLETTO — CJASA DA DUGA

Fotografare la montagna e le sue genti

con **ULDERICA DA POZZO, DAVIDE DEGANO**
modera **CLAUDIO DOMINI**

*in collaborazione con Associazione Culturale "Gli ultimi"
e il Comune di Ravascletto*

Un dialogo tra due generazioni di fotografi che cercano nel loro lavoro di indagare la realtà e il mutamento antropologico degli abitanti delle montagne: il loro quotidiano, i mestieri che si evolvono, tra spopolamento e nuove prospettive. Un lavoro che unisce all'amore per la propria terra il desiderio di conservare/tramandare – con rispetto, attraverso gli scatti – alla consapevolezza degli abitanti di domani e alle genti di passaggio: storie, paesaggi, volti.

ULDERICA DA POZZO Affermata fotografa professionista con una fitta rete di collaborazioni, ha costruito un archivio di grande valore antropologico ed è autrice di numerose pubblicazioni. La sua Cjasa da Duga è dedicata alla fotografia.

DAVIDE DEGANO Con un approccio interdisciplinare esplora temi di identità, geografia, passato e tradizioni. Si è laureato in Arti visive, con specializzazione in fotografia, presso la Royal Academy of Art (KABK) a L'Aia.

CLAUDIO DOMINI Storico della fotografia, è stato per 14 anni docente presso il corso di laurea DAMS dell'Università di Udine. Ha organizzato e curato numerose mostre e volumi fotografici. Vive e lavora a Bologna.

GIOVEDÌ 11 AGOSTO — ORE 18.00

📍 TRAVA DI LAUCO — PIAZZA DEL PAESE
☂️ CHIESA PARROCCHIALE

Il silenzio e la rivolta. Resurequie

CARLO TOLAZZI dialoga con **DONATELLA COZZI**
letture **VALENTINA RIVELLI**

in collaborazione con Forum Editrice Universitaria Udinese

Carnia, XVII secolo. Sul modello di esempi vicini (Luggau, in Carinzia) e lontani (Francia e Germania), la devozione popolare elegge una chiesina nei pressi di Trava come sede di prodigiose resurrezioni operate dalla Beata Vergine sui neonati morti prima del battesimo e come tali destinati alla dannazione eterna. Centinaia di piccole salme, dal Friuli e dalle zone limitrofe giungono nel luogo di culto, e il fenomeno, mai decisamente ostacolato dalla Chiesa, assume immediatamente anche risvolti simoniaci. La storia di Milia è la storia di una carità che nasce dal popolo e si oppone alla teologia agostiniana.

CARLO TOLAZZI Drammaturgo e scrittore. Insegna drammaturgia all'Accademia Nico Pepe di Udine. *Il silenzio e la rivolta* (Forum) raccoglie le scritture teatrali di *Indemoniate*, *Resurequie*, *Portare e Cercivento*.

DONATELLA COZZI Insegna Antropologia culturale all'Università di Udine. Ha condotto studi sulle "possedute" di Verzegnis; si occupa di studi storici e contemporanei sulle comunità locali in Friuli.

VALENTINA RIVELLI Attrice, regista e drammaturga, tra le fondatrici del Teatro della Sete. Ha interpretato e diretto spettacoli teatrali, con particolare attenzione al territorio, al patrimonio storico, etnografico e linguistico.

VENERDÌ 12 AGOSTO — ORE 20.30

📍 VENZONÈ — SALA CONSILIARE

Dietro la cortina. Praforte: un arcipelago di memorie

proiezione del documentario
di Stefano Morandini e Alessandro Monsutti

Italia, 2021, 20' - in collaborazione con Associazione Culturale El Tomât

incontro con gli autori

ALESSANDRO MONSUTTI, STEFANO MORANDINI
modera **GUGLIELMO PITZALIS**

“*Praforte scomparirà. La roccia scende a valle*”. Pietro usa le stesse parole riferite sessant'anni prima al giornalista, narrando il destino del suo paese. Sembra una storia come tante già raccontate: un borgo svuotato prima dal destino obbligato dell'emigrazione e poi, ma questo solo apparentemente, condannato da un rischio geologico. Oggi, Pietro racconta che lui i geologi non li ha mai visti ma che a un certo punto la gente è stata costretta a lasciare il paese per obbedire a una ordinanza delle Autorità; invece, dà la colpa ai militari, perché, dice, “noi gli davamo fastidio!”.

STEFANO MORANDINI Antropologo visuale, specializzato nelle aree linguistiche di contatto della nostra regione, è autore di saggi e documentari di ricerca (www.docufriul.com).

ALESSANDRO MONSUTTI Professore al Graduate Institute of International and Development Studies di Ginevra, Diparti-

mento di Antropologia e Sociologia, dalla metà degli anni '90 conduce ricerche sui rifugiati e le frontiere.

GUGLIELMO PITZALIS Medico del Gruppo Immigrazione Salute F.V.G. della S.I.M.M., si occupa di migrazioni, medicina preventiva e sanità pubblica, divulgazione scientifica e animazione culturale.

SABATO 13 AGOSTO — ORE 18.00

📍 FORNI AVOLTRI, PIANI DI LUZZA — BELLA ITALIA EFA VILLAGE

Scenari di un futuro prossimo. Verso la Fine o un nuovo inizio?

incontro con **MARCO PACINI, ROBERTO SIAGRI**
modera **MARINO FIRMANI**

Come affrontare il futuro di fronte alla crisi climatica e al progressivo esaurirsi delle risorse che hanno sostenuto il nostro modello di sviluppo? Due diverse scuole di pensiero a confronto, un comune obiettivo. Roberto Siagri, nel saggio *La servitizzazione*, propone nuovi modelli di business e stili di vita inediti, che, basandosi sulla tecnologia digitale potrebbero garantire una crescita sostenibile. Marco Pacini, con il suo *Pensare la fine*, ci esorta a esercitare un pessimismo consapevole e preventivo, che allontani ogni illusione di risolvere un problema complesso con approcci semplicistici.

MARCO PACINI Giornalista e scrittore, con Paolo Cerutti ha ideato il progetto vicino/lontano. Ha pubblicato *Epocalisse* (2018) e *Pensare la Fine. Discorso pubblico e crisi climatica* (2022).

ROBERTO SIAGRI Presidente del Carnia Industrial Park e cofondatore di Eurotech, azienda leader nel campo dell'Ict, di cui è stato amministratore delegato fino al 2021.

MARINO FIRMANI Ha fatto del management la sua professione. Affronta in chiave strategica i cambiamenti - organizzativi, tecnologici e di mercato - necessari per operare nel contesto competitivo.

ALEKSANDAR ZOGRAF.

IL QUADERNO DI RADOSLAV E ALTRE STORIE DELLA II GUERRA MONDIALE



SABATO 13 AGOSTO — ORE 20.30

📍 ENEMONZO — SALA DEL CENTRO SOCIALE

Il quaderno di Radoslav

spettacolo di parole, musica e immagini
disegno dal vivo **ALEKSANDAR ZOGRAF**

conduce **ALESSANDRO GORI**

musiche **FIOR DELLE BOLGE**

Alan Liberale *percussioni, batteria*

Luca Zuliani *violoncello*

Federico Galvani *fisarmonica, sintetizzatore e voce*

in collaborazione con Comune di Enemonzo, Cinemazero

e Museo della Jugoslavia di Belgrado

Il nuovo libro di Aleksandar Zograf, è ispirato a un vecchio taccuino, trovato su una bancarella di libri usati. Radoslav, l'autore, vi scrive della propria vita, sino a quando il testo si interrompe a metà di una frase. Insieme ad altre storie, il volume contiene anche un lungo racconto autobiografico in cui Zograf ripercorre la vicenda di suo nonno, internato nel campo per prigionieri politici di Goli Otok. Attraverso la musica, la parola e il fumetto - poeti, narratori, avventurieri, viaggiatori s'incontrano tra passato e futuro, tra Italia e Balcani, tra il mondo che è stato e quello che sarà.

ALEKSANDAR ZOGRAF Pseudonimo di Saša Rakezic, è uno dei maggiori esponenti internazionali del graphic journalism. Diventato noto in Italia con *Lettere dalla Serbia* (1999), collabora con *Internazionale*. *Il quaderno di Radoslav* è il suo ultimo libro.

ALESSANDRO GORI Gli capita spesso di trovare storie, sia in Paesi vicini che lontani. Per anni ha pubblicato articoli

in diverse lingue. Dal 1991 viaggia regolarmente nei Balcani, territorio che gli ha trasmesso la passione per le zone problematiche del mondo.

FIOR DELLE BOLGE Trio musicale composto da Luca Zuliani, Alan Liberale e Federico Galvani. Propone musiche e melodie minimali in un insieme che stratifica ispirazioni folk e colte, cantautorali e sperimentali.

DA SABATO 30 LUGLIO A DOMENICA 28 AGOSTO

📍 RAVEO

RigenerAzione. Teatro, musica e comunità

a cura dell'Associazione Culturale Luigi Candoni
con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
e con la collaborazione del Comune di Raveo

informazioni:

associazionecondoni@gmail.com

+39 328 8869497

PROGRAMMA

sabato 30 luglio — ore 11.00

Lecture sceniche itineranti tra gli Stavoli di Valdie

Drammaturgia contemporanea
dalle opere finaliste al 'Premio
Candoni - Orazero', presentate da attori
professionisti e con interventi sonori
a cura del Laboratorio
musicale RigenerAzione

sabato 20 agosto — ore 18.30

Chiesa di S. Floriano Martire E.S. Maria

'La buona novella' di Fabrizio De André

Parole e musica per un domani
- In direzione ostinata e contraria
A cura del Associazione Culturale Le Colone

domenica 28 agosto — ore 20.00

Giardino dell'ex asilo Che aspettate a bruciarmi?

Monologo teatrale di e con
Giorgio Castagna
Musiche di Lorenzo Bachini
Regia di Giuliano Bonanni
NATA Teatro di Bibbiena in collaborazione
con la Filostoccola di Arezzo

Stand enogastronomico

a cura della Pro Loco di Raveo

DOMENICA 14 AGOSTO — ORE 18.00

📍 RAVEO — SANTUARIO DELLA MADONNA DEL MONTE CASTELLANO

Sonosuono incontra Dalai Trio

installazione libraria/sonora
con **MATTEO CIMENTI, DALAI TRIO**

in collaborazione con Associazione Culturale Luigi Candoni

Sulle orme del suo nuovo libro, tra musica e identità, Matteo Cimenti ci accompagna attraverso una esperienza sonora alla ricerca del suono nascosto e confuso dentro l'eccessivo rumore di fondo. Un viaggio insieme al Dalai Trio - composto da Mirko Cisilino, Emanuel Donadelli, Marzio Tomada - alla scoperta di ciò che di solito teniamo nascosto: il "nostro" suono.

MATTEO CIMENTI Psicologo di formazione, mediatore, musicista e scrittore. Ha pubblicato due album, *After Tea* e *L'orizzonte degli eventi*, il libretto di poesie *La coda del Pavone* e il romanzo *L'eterno in un istante*.

DALAI TRIO Un trio acustico che evoca climi misteriosi e crepuscolari, richiami "noir" dove suoni, melodie e ritmi si sviluppano in caleidoscopici intrecci, a volte deliranti: una narrazione di silenzi e segreti.

MERCOLEDÌ 17 AGOSTO – ORE 18.00
📍 **TOLMEZZO – BIBLIOTECA CIVICA “ADRIANA PITTONI”**

La sfida democratica

presentazione del Libro bianco sulle droghe, XIII edizione con **FRANCO CORLEONE**, **LUANA DE FRANCISCO**, **GRAZIA ZUFFA** modera **VERONICA ROSSI**

in collaborazione con la Biblioteca civica “Adriana Pittoni” di Tolmezzo

Rapporto indipendente sugli effetti della war on drugs sul sistema penale e penitenziario italiano. Pone l'attenzione sulla questione democratica dopo la decisione della Corte Costituzionale sul referendum cannabis, e accoglie le riflessioni della società civile sulla VI Conferenza Nazionale sulle droghe di Genova 2021. È promosso da La Società della Ragione, Forum Droghe, Antigone, CGIL, CNCA e Associazione Luca Coscioni. Vi aderiscono: A Buon Diritto, Arci, Comunità di San Benedetto al Porto, Funzione Pubblica CGIL, Gruppo Abele, ITARDD, LegaCoopSociali, LILA.

FRANCO CORLEONE Già Sottosegretario alla Giustizia, si è occupato di diritti civili e sociali, politica delle droghe, carcere, manicomi. Già Garante dei diritti dei detenuti della Regione Toscana, ora lo è per il Comune di Udine.

LUANA DE FRANCISCO Giornalista del *Messaggero Veneto*, collabora con *Repubblica* e *l'Espresso*. Già vice coordinatrice dell'Osservatorio regionale antimafia Fvg. Coautrice di *Mafia e Nord-Est* e di *Crimini a Nord-Est*.

GRAZIA ZUFFA Ricercatrice psicosociale. Da Senatrice si è occupata di “differenza femminile”, politica delle droghe, psichiatria, carcere. Componente del Comitato Nazionale di Bioetica, è presidente della Società della Ragione.

VERONICA ROSSI Giornalista pubblicitaria. Collabora con *Vita*, periodico del Terzo Settore, con *Altraeconomia* e con *La Vita Cattolica*. Membro del consiglio direttivo del CeVi di Udine, cura l'ufficio stampa di alcune Ong.

GIOVEDÌ 18 AGOSTO – ORE 18.00
📍 **CERCIVENTO – AREA MUNICIPIO**

Il silenzio e la rivolta. Cercivento. Prima che sia giorno

CARLO TOLAZZI dialoga con **FRANCO CORLEONE**
letture **ALESSANDRO MAIONE**

in collaborazione con Forum Editrice Universitaria Udinese

I quattro alpini giustiziati per l'esempio il 1 luglio 1916 dietro il cimitero di Cercivento dopo un processo che si tenne nei due giorni precedenti dentro la chiesa di S. Martino attendono, dopo più di un secolo, una riabilitazione che lo Stato italiano non si risolve ancora a concedere. Le fasi del processo rivivono nell'evocazione di due dei condannati alla fucilazione, mettendo in luce l'atrocità della legge marziale, il valore civile della disobbedienza agli ordini insensati e disumani e il rifiuto di una logica militare fondata sul ricatto della fedeltà alla Patria.

CARLO TOLAZZI Drammaturgo e scrittore. Insegna drammaturgia all'Accademia Nico Pepe di Udine. *Il silenzio e la rivolta* (Forum) raccoglie le scritture teatrali di *Indemoniate*, *Resurequie*, *Portare* e *Cercivento*.

FRANCO CORLEONE Già sottosegretario alla Giustizia, si è occupato di diritti civili e sociali, politica delle droghe, carcere, manicomi. Già Garante dei diritti dei detenuti della Regione Toscana, ora lo è per il Comune di Udine.

ALESSANDRO MAIONE Diplomatosi all'Accademia Nico Pepe di Udine, ha lavorato con Fabrizio Arcuri, Arearea, TeatroDue, Teatro delle Briciole e Teatro dell'Elfo nella nuova edizione di *Cercivento*.

VENERDÌ 19 AGOSTO — ORE 14.00

📍 PONTEBBA — MALGA GLAZZAT

Il passato nel futuro. L'alpicoltura nella montagna friulana

incontro con **CLAUDIO LORENZINI, SANDRO MENEGON, TOBIA SEGALA**

con accompagnamento musicale di Guido Carrara e Fabian Riz

in collaborazione con la Condotta Slow Food Carnia e Tarvisiano "Gianni Cosetti"

Glazzat è un alpeggio ben curato, posto in un contesto 'di confine', oggi gestito anche come agriturismo da giovani conduttori capaci e appassionati, che hanno saputo rinnovare una tradizione di lavoro e un utilizzo sapiente di risorse molto antichi. In 'tradizione' e 'antichità' si nascondono, spesso, gli stereotipi dell'immutabilità delle pratiche e dei saperi sugli alpeggi. Osservati dal punto di vista della storia, dell'agronomia e della sociologia, gli alpeggi invece sono oggi un contesto favorevole per descrivere i profondi cambiamenti (sociali, economici) in atto nella montagna friulana.

Malga Glazzat è raggiungibile in automobile o a piedi con una facile passeggiata di circa 4 km lungo il segnavia CAI 434 (dislivello: 400 m) partendo da Sella Cereschiatis in Val Aupa.

 *In malga, oltre a pranzare, è possibile acquistare prodotti caseari.*

Per prenotare: 377 1892939

CLAUDIO LORENZINI Storico, si è occupato di storia degli alpeggi e dell'economia dell'area alpina orientale in età moderna e contemporanea.

SANDRO MENEGON Agronomo e storico, è curatore di *L'uomo domini sul bestiame... Dalla pastorizia alla zootecnia* (2010),

testo di riferimento della storia dell'allevamento in Friuli.

TOBIA SEGALA Sociologo, si è laureato all'Università di Bologna con una tesi su *Terre al bivio. Indagine sulla condizione dei contadini nella Val Canale e nel Canal del Ferro*.

SABATO 20 AGOSTO — ORE 15.30

📍 CHIUSAFORTE, SELLA NEVEA — RIFUGIO GILBERTI

Scalare con l'acqua

conversazione e proiezione

con **RICCARDA DE ECCHER**

in collaborazione con Parole in Rifugio

Riccarda de Eccher, bolzanina trapiantata a Long Island, ha fatto cordata femminile con la compianta Tiziana Weiss, all'epoca una delle più forti rocciatrici italiane, ed è stata all'Everest. Dipinge i monti ad acquerello e ha esposto, tra l'altro, a Londra, Telluride, Milano, Bolzano e Cortina. Il documentario su di lei, realizzato da Dave Brown, ha vinto il primo premio al Gotham Film Festival di New York. Recentemente ha istituito un premio speciale "Donne di cinema e di montagna" al Filmfestival di Trento.

SABATO 20 AGOSTO — ORE 18.00

📍 AMPEZZO — PIAZZA CARNIA LIBERA 1944

🏠 SALA MUSEO GEOLOGICO

Gli agricoltori della montagna come costruttori di paesaggio

con **IRMA VISALLI, GUGLIELMO FAVI**
conduce **PIERPAOLO ZANCHETTA**

a cura di *Fondazione Dolomiti Unesco e Condotta Slow Food Carnia e Tarvisiano "Gianni Cosetti"*

Quali sono le caratteristiche e quali obiettivi si pone la Rete degli agricoltori di montagna che con impegno e passione produce eccellenza? Dolomiti Unesco e la Condotta Slow Food dell'alto Friuli promuovono un incontro che esplora il rapporto tra cibo e paesaggio, illustrando gli scenari di una ricerca di valore che, attraverso buone pratiche, può portare grande beneficio a tutto il territorio. Un incontro di "cultura alimentare" al tempo dell'invasione mediatica di chef più o meno grandi, per conoscere le produzioni agroalimentari di qualità delle Dolomiti, che possa nel contempo favorire il coinvolgimento di nuovi costruttori di paesaggio.

GUGLIELMO FAVI Presidente della Condotta Slow Food Carnia e Tarvisiano "Gianni Cosetti"

IRMA VISALLI Consulente della Rete del patrimonio paesaggistico e delle aree protette della Fondazione Dolomiti Unesco. Ha curato la candidatura delle Dolomiti a patrimonio mondiale ed è esperta nella gestione di siti Unesco.

PIERPAOLO ZANCHETTA Servizio biodiversità della Regione Autonoma FVG. Membro del Comitato tecnico della Fondazione Dolomiti Unesco e responsabile Rete funzionale patrimonio paesaggistico e aree protette della Fondazione.

DOMENICA 21 AGOSTO — ORE 17.00

📍 PREONE — PARCO GIOCHI

Una qualsiasi giornata d'autunno

presentazione del libro realizzato
dal servizio S.I.R.I.O. della Cooperativa Itaca
con **NICOLE DAO** insieme agli autori
letture **LUSSIA DI UANIS**
introduce **MARIA ELENA BROVEDAN**

in collaborazione con la Biblioteca civica "Adriana Pittoni" di Tolmezzo

Presentazione del libro realizzato dagli ospiti del Centro diurno S.I.R.I.O. di via Cavour a Tolmezzo, gestito dagli educatori di Itaca. Un percorso di scrittura creativa realizzato da Lara Copetti, Gilberto Del Bon, Violetta Deotto e Ida Venturini Ferroni, che ne ha curato le illustrazioni insieme a Lorella Papinutti. L'incontro, dedicato all'inclusione e alla creatività delle persone con disabilità, si conclude con un dj set che comprende i brani realizzati nel corso del laboratorio musicale condotto da Walter Sguazzin.

NICOLE DAO Già bibliotecaria a Tolmezzo, attualmente insegna lettere in Carnia.

LUSSIA DI UANIS-LUCIA PINAT Ha condotto programmi per Radio Onde Furlane. Autrice di pubblicazioni per bambini e ragazzi, scrive testi per il teatro e per i musicisti, utilizzando diverse forme espressive: dal disegno ai video.

MARIA ELENA BROVEDAN Membro del CdA della Cooperativa sociale Itaca onlus, è responsabile d'appalto per i servizi alla persona e alla disabilità dell'Alto Friuli.



MERCOLEDÌ 24 AGOSTO — ORE 17.30

📍 SALARS DI RAVASCLETTO — CJASA DA DUGA

Carnia, una guida

presentazione

con ULDERICA DA POZZO, ANGELO FLORAMO, PAOLO PATUI

in collaborazione con il Comune di Ravascletto

Lo sguardo di un insider, una guida contemporanea al meglio della Carnia. Nove itinerari lenti nelle valli carniche, Tolmezzo e Sappada tra storia, arte, natura, racconti, buon cibo e l'anima a posto. “Ho scritto Carnia una guida” racconta l'autore, “per descrivere una terra nascosta fra silenzi parlanti, sorrisi improvvisi e cieli lunatici. Una terra dura ma dolce dove ogni salita, come una carezza, ti conduce in luoghi minuscoli e sperduti, eppure ricchi di incanti e di sorprese”.

ULDERICA DA POZZO Affermata fotografa professionista con una fitta rete di collaborazioni, ha costruito un archivio di grande valore antropologico ed è autrice di numerose pubblicazioni. La sua Cjasa da Duga è dedicata alla fotografia.

ANGELO FLORAMO Insegnante. È consulente scientifico della Biblioteca Antica Guarneriana di San Daniele. Autore di numerosi saggi scientifici sul Medioevo e di una quadrilogia sulla storia del Friuli.

PAOLO PATUI È ideatore, conduttore e animatore di LeggerMente, appuntamenti periodici di resistenza letteraria a San Daniele. È autore per Odòs, di *Carnia, una guida*. Con *Carta geografica ripiegata* (2021).

MARTEDÌ 16 AGOSTO – VENERDÌ 9 SETTEMBRE
📍 **CARNIA / TARVISIANO**

In Campo Assieme. Cultura, sport, educazione alimentare

a cura della Condotta Slow Food Carnia e Tarvisiano "Gianni Cosetti"

informazioni:
info@slowfoodaltofriuli.it
Marino Corti +39 328 215654

La Condotta Slow Food "Gianni Cosetti" ha ideato "In Campo Assieme", un progetto che apre, a tutti, i campi sportivi di Ampezzo, Chiusaforte, Ovaro, Sutrio, Verzegnis e il polisportivo di Gemona del Friuli. Slow Food desidera riportare le abitudini più sane tra le pratiche quotidiane, attraverso molteplici attività motorie, educazione alimentare (analisi sensoriale e degustazione ma pure "orienteeing dai savòrs") e idee che possano favorire la socializzazione di bimbi, ragazzi e adulti.

Iscrizioni aperte dal 7 luglio al 7 agosto per un programma di attività organizzato in diverse fasce e nelle sedi di riferimento o gradimento: 9 - 12 dal lunedì al venerdì / 16 - 20 per l'appuntamento settimanale con l'orienteeing dai savòrs.



Slow Food*

Gianni Cosetti - Carnia e Tarvisiano

VENERDÌ 26 AGOSTO – ORE 20.30
📍 **TOLMEZZO – CINEMA DAVID**

Suono Dentro

proiezione
incontro con **PAOLO FORTE, GIULIO SQUARCI**
introduce **PAOLO CANTARUTTI**

Organic Audio: Emanuele Pertoldi, Andrea Peluso
voce: Massimo Silverio

in collaborazione con il Cinema David

Il progetto "Suono Dentro" nasce dall'esplorazione musicale di luoghi speciali che, lasciati risuonare e catturati da un occhio immaginifico, diventano astratti fino a farsi paesaggio interiore, sogno: una cassa di risonanza per fisarmonica e voci. La musica fluisce diretta, autentica, senza preamboli né indecisioni. L'esecuzione unica e irripetibile. La regia ne cattura l'attimo. Una sfida tecnica che intreccia luce e buio, creando mondi. Lo spazio e il tempo si fanno relativi, interiori. L'immagine perde senso e diventa pensiero.

PAOLO FORTE Fisarmonicista. Suona nel quartetto multietnico Safar Mazi. Ha inciso l'album solista *Al Buio* e, con l'orchestra dell'Accademia Chigiana di Siena, l'album *Kum!*. Ha composto la colonna sonora per il film *Menocchio*.

GIULIO SQUARCI Regista e documentarista. Interessato al rapporto tra uomo e ambiente, collabora con registi del cinema d'autore italiano ed europeo.

PAOLO CANTARUTTI Cura i programmi culturali e la collana musicale *Musiche Furlane Fuarte* per Radio Onde Furlane. Collabora con le case editrici KappaVu e Forum e con emittenti radiofoniche e televisive pubbliche e private.

SABATO 27 AGOSTO — ORE 14.30

📍 OVARO — CENTRO AMBIENTALE APLIS

Vaia, bostrico: le “martellate” di dio

incontro con **ERIKA ANDENNA, MIRCO CIGLIANI, CESARE LASEN, LUIGI TORREGGIANI** e con i ragazzi di **FRIDAYS FOR FUTURE CARNIA** e di **EXTINCTION REBELLION UDINE** modera **FABIO TROIERO**

in collaborazione con il Consorzio Boschi Carnici e il Comune di Ovaro

La Tempesta Vaia è stata uno dei più evidenti episodi legati alla crisi climatica che ha colpito il territorio italiano, provocando in poche ore lo sradicamento di milioni di alberi in tutto il Triveneto. A seguito della tempesta, direttamente collegata alla stessa, un'altra emergenza si sta abbattendo sulle foreste alpine: un'estesa infestazione di bostrico tipografo, insetto che porta rapidamente a morte gli abeti rossi. Queste catastrofi ecologiche, economiche e sociali possono nascondere numerosi insegnamenti per il futuro dei boschi italiani e della montagna al tempo del riscaldamento globale.

ERIKA ANDENNA Dottore forestale, direttore del Consorzio Boschi Carnici. Appassionata agli “studi di futuri” per la costruzione di scenari e la pianificazione di strategie di lungo termine in un mondo complesso, ha conseguito un Master in “Previsioni sociali” (Università di Trento).

MIRCO CIGLIANI Impresario forestale, è vicepresidente di Legnoservizi, cooperativa di settore attenta in particolare alla sicurezza degli operatori, all'innovazione e ai sistemi di certificazione forestale.

CESARE LASEN Studioso di botanica, ecologia e conservazione della Natura, è stato

il primo presidente del Parco delle Dolomiti Bellunesi. È membro del comitato scientifico della Fondazione Dolomiti Unesco.

LUIGI TORREGGIANI Giornalista, scrittore e dottore forestale. Scrive per la rivista *Sherwood*, conduce il podcast *Ecotoni* e ha realizzato per il quotidiano *Domani* e la *Compagnia delle Foreste* il reportage vocale *VAIA. Alberi, esseri umani, clima*.

FABIO TROIERO Dottore forestale e insegnante. Si occupa di paesaggio e sviluppo del territorio. Ha partecipato alla stesura del progetto Susplan e dell'Atlante delle Acque della Carnia.

SABATO 27 AGOSTO — ORE 21.00

📍 PRATO CARNICO — PIAZZA DELLA FONTANA
📍 CASA DEL POPOLO DI PIERIA

Fra le immagini

concerto e light show
con **MARCELLO CUNSOLO** e **HYBRIDA**

in collaborazione con il festival “Viaggiatori nel Tempo. Percorsi d'arte in Val Pesarina” - Comune di Prato Carnico

Marcello Cunsolo riporta in Carnia i brani composti durante e in seguito alla residenza artistica di “Casamia 2019”, tra Maranzanis di Comeglians, Cormons e i pascoli di Tramonti e Andreis. Con testi in catanese che legano il Friuli e la Sicilia in un viaggio acustico, ripercorre i sentieri rock di un pastore anomalo, immerso nel sogno luminoso costruito da Hybrida tra le case di Prato. Con il racconto di un'esperienza davvero unica nel panorama (inteso in tutti i sensi) musicale italiano. Fra le immagini è il titolo del primo brano del disco *Revisioni* (Flor De Mal - 1993).

MARCELLO CUNSOLO Frontman dei catanesi Flor de Mal (poi Flor) ha segnato la scena musicale degli anni '90. Significativa la collaborazione con i R.E.M. e l'apertura di uno degli ultimi concerti italiani dei Nirvana.

HYBRIDA Produce performance elaborate in tempo reale con proiettori di diapositive, computer, videoproiettori, strumenti autocostruiti e musica nel solco dei light shows degli anni '60.

DOMENICA 28 AGOSTO — ORE 10.00

📍 GRIMACCO — TOPOLO

La via delle acque di Topolò

passeggiata alle cascate con musica nel bosco
con **ALBERTO CANDOLINI, STEFANO SANTI**
accompagnamento musicale **MATIKA DUET**
in collaborazione con Associazione Topolò-Topoluove

I “sentieri delle acque” formano un reticolo sotto il paese di Topolò. L'Associazione Topolò-Topoluove ha migliorato gli accessi ai resti di due mulini che fino a poco tempo fa hanno svolto un ruolo fondamentale per la vita del paese. Il torrente Koderjana e i rii suoi affluenti formano cascate di acque verdi e trasparenti. In prossimità del primo mulino, è possibile ammirare un grande intervento di land-art, opera degli architetti olandesi di Studio Wild. Una breve deviazione conduce alla magica località di Stamorčjak, ricca di leggende e suoni misteriosi generati dalle acque di due torrenti.

ALBERTO CANDOLINI Biologo e insegnante. Guida naturalistica regionale, presiede l'Associazione per la Conoscenza e protezione dell'ambiente naturale del Friuli. Ultima pubblicazione: *Colline del Friuli* (2022).

STEFANO SANTI Dottore agronomo. Attualmente è direttore del GAL Euroleader dopo esserlo stato del Parco delle Prealpi Giulie. Si occupa di ambiente e sviluppo sostenibile, progetti europei e transfrontalierità.

MATIKA DUET Unione di due strumenti appartenenti a mondi musicali lontani: la fisarmonica diatonica di Matteo Parrillaud con il suo spirito folkloristico e il violoncello di Fanika Coren con la sua essenza classica.

MARTEDÌ 30 AGOSTO — ORE 20.30

📍 VENEZIE — LOGGIA DEL PALAZZO COMUNALE

D|est|inazioni

incontro con **ALESSANDRO AMBROSINO, ELEONORA SACCO, ANGELO ZINNA**
interventi musicali **NICOLE COCEANCIG**
in collaborazione con Associazione culturale El Tomât

Negli anni Novanta l'Europa venne investita da un radicale cambio d'identità. Bisognava essere pronti ad accogliere il “nuovo Est”: bisognava immaginare “un mondo senza confini”. A distanza di trent'anni, le cose non potrebbero essere più diverse rispetto alle aspettative e ai sogni. Con l'atteggiamento del viaggiatore, piuttosto che con lo sguardo della geopolitica, proviamo a riflettere sul significato delle frontiere oggi. Partendo dal Friuli, a est del Nordest, proviamo ad assumere la prospettiva di chi, nato dopo l'89, per i casi della storia, ha scoperto che i confini esistono, eccome!

ALESSANDRO AMBROSINO Dottorando in History and Politics al Geneva Graduate Institute. Originario di Venzone, si occupa di cooperazione transfrontaliera ed è appassionato di Friuli e di tutto ciò che sta a est del Friuli.

ELEONORA SACCO Autrice, consulente e podcaster. Scrive di Est vicini e lontani. Co-autrice dal 2019 di *Cemento* podcast, nel 2020 ha pubblicato *Piccolo alfabeto per viaggiatori selvatici*.

ANGELO ZINNA Ha scritto per Lonely Planet, Matador Network, *Valigia Blu*, *L'Indiscreto*, *GUP*, *Are We Europe* e altri. Autore di *Un Altro Bicchiere di Arak* (2016) e co-autore del podcast *Cemento*.

NICOLE COCEANCIG Cantautrice, dal 2018 interpreta brani inediti e popolari friulani insieme a vari musicisti della regione come Alvisè Nodale, Franco Giordani e Leo Virgili. Nel 2019 esce *Effe* il primo disco di inediti.

GIOVEDÌ 1 – VENERDÌ 2 SETTEMBRE

📍 STREGNA

Abitare le distanze

workshop di architettura

in collaborazione con A+AUD Architetti Alumni Udine, Officina Montagna

– Cantiere Friuli dell'Università di Udine e Comune di Stregna

Il workshop si svolgerà presso il comune di Stregna, è rivolto agli studenti di Architettura o di Paesaggio ed è coordinato scientificamente dall'architetto Alberto Cervesato, presidente dell'associazione A+AUD. L'attività prevede una visita guidata, momenti di ascolto della comunità locale ed un evento seminariale sui temi della rigenerazione Architettonica e Urbana, la valorizzazione territoriale e la mobilità attiva, tenuti dal professor Giovanni La Varra, docente di Composizione architettonica e urbana all'Università di Udine e dal dottor Luca Velo, architetto e ricercatore in Urbanistica presso l'Università Iuav di Venezia. Dedicato allo studio e alla valorizzazione delle aree interne del territorio friulano, il workshop ha come obiettivo la formulazione di proposte progettuali per la tematizzazione e lo sviluppo del percorso escursionistico Cobilca – Oblizza – Dughe.

Per info e iscrizioni inviare una richiesta all'indirizzo e-mail:

alberto.cervesato@uniud.it

Per gli studenti iscritti al corso di Laurea Magistrale in Architettura all'Università di Udine è previsto il riconoscimento di 1 credito formativo.

Saranno aperte al pubblico le visite guidate ai sentieri del Comune di Stregna.

SABATO 3 SETTEMBRE – ORE 9.30

📍 CHIUSAFORTE – STAZIONE CICLISTICA

Pierluigi Cappello Passeggiata sulle tracce del poeta

per informazioni e prenotazioni:

[*www.stazionedichiusaforte.it*](http://www.stazionedichiusaforte.it)

Pierluigi Cappello, nato e cresciuto a Chiusaforte, non ha mai dimenticato le sue radici. Era “un di Sclose” e lo è rimasto sempre, come prima di veder esplodere il proprio talento, vincere premi, diventare famoso. La guida Fabio Paolini ci accompagnerà in visita ai luoghi cari al poeta, leggendo frasi e poesie sue e raccontando aneddoti. Il percorso, con baricentro la Stazione di Chiusaforte, occuperà sia la mattinata che, facoltativamente, il pomeriggio. La pausa pranzo potrà essere autogestita o servita, scegliendo i piatti proposti dal menù della Stazione.

FABIO PAOLINI Guida naturalistica, tra i fondatori del gruppo teatrale Le Clape di Sclose, da cui è nata la cooperativa La Chiusa. Ispiratore del progetto di accoglienza cicloturistica e culturale della Stazione di Chiusaforte.

SABATO 3 SETTEMBRE – ORE 17.30

📍 MAIASO DI ENEMONZO – PIAZZA DEL PAESE

🍷 OSTERIA CASA COLÒ

Romano Marchetti: antifascismo, europeismo, politiche per la montagna

presentazione della rivista “Storia contemporanea in Friuli”,
n. 51, 2021 con gli autori presenti

a cura di Anpi Alto But “Aulo Magrini” e Associazione culturale Giorgio Ferigo
in collaborazione con Associazione Segni del Tempo, Comune di Enemonzo e
Istituto friulano per la Storia del movimento di liberazione

Romano Marchetti, nato a Maiaso e scomparso nel 2019 all'età di 106 anni, esponente di spicco del movimento della Resistenza (fu a capo della formazione Osoppo), è una delle personalità più importanti per la cultura, l'agronomia e la politica della Carnia. La rivista dell'Istituto friulano per la Storia del movimento di liberazione ha ospitato nel suo ultimo numero una sezione a lui dedicata – con i contributi di Denis Baron, Anna Di Qual, Claudio Lorenzini, Luca Marin, Sandro Menegon, Laura Matelda Puppini, Andrea Zannini – frutto di un convegno organizzato a Paluzza il 19 settembre 2020. La pubblicazione viene presentata nel suo paese natale, dove il padre Sardo, ispettore scolastico, fu promotore della Latteria sociale.

DOMENICA 4 SETTEMBRE – ORE 18.00

📍 TOLMEZZO – GIARDINO DEL MUSEO CARNICO

🍷 SALA INTERNA

La “restanza” dei cervelli in fuga. Un Tolc Sció

condotto da **CLAUDIO MORETTI**

con **FABIANO FANTINI** e **ELVIO SCRUZZI** / **TEARTO INCERTO**

interventi musicali **JVAN MODA**

con la partecipazione di **JACOPO SFORZI**, **MASSIMO DE LIVA**

La sitcom *Çurviei Scjampâts*, andata in onda su Radio Spazio 103 con il sostegno dell'ARLeF e successivamente rappresentata ai Colonos, è il canovaccio con cui Claudio Moretti e il Teatro Incerto chiudono vicino/lontano mont 2022. Tra storie di cervelli in fuga, ritorni, montanari – parafrasando Leo Zanier – “libars o curvints di scugnî restâ” (liberi o convinti di dover restare), conducono un dialogo che semplifica e spiega le parole difficili, tecniche, distanti o talvolta mal riuscite che affollano il discorso sulla questione montana, coinvolgendo il pubblico e due ricercatori seriamente disposti a mettersi in gioco.

JACOPO SFORZI Ricercatore presso Euricse, si interessa di politiche di sviluppo locale, con particolare attenzione alle esperienze di tipo cooperativo, alle istituzioni politiche e ai partenariati pubblico-privato.

MASSIMO DE LIVA Ha svolto lavori di ricerca sulle imprese ed il capitale umano. Ha pubblicato *Friùleconomy* (storia economica friulana dal 1946 al 2014), e *Friùlout* (sull'emigrazione friulana dal 1946 al 2021).

CLAUDIO MORETTI Regista, attore, drammaturgo e animatore. Con il Teatro Incerto ha calcato le scene dei teatri di diverse località regionali, nazionali ed europee.

JVAN MODA Cantautore e polistrumentista, ha collaborato con diversi progetti musicali.

TEATRO INCERTO Fondato nel 1982 da Fabiano Fantini, Claudio Moretti e Elvio Scruzzi, ha intrapreso un viaggio artistico per un teatro d'attore di irresistibile matrice comica, sia in italiano che in friulano.

Note e Parole in Rifugio

3 Luglio – Rifugio Calvi
"Duoliday" con Romano Todesco
e Sebastiano Zorza

9 Luglio – Rifugio Valinis
"Le spiritate di Verzegnis"
con Raffaella Cargnelutti

10 Luglio – Staipo da Canobio
"Doro Gjat in concerto"

16 Luglio – Rifugio Chiampizzulon
"L'altro Pasolini" di Andrea Zannini,
con Massimo Somaglino

17 Luglio – Rifugio Pelizzo
"La Canzone inPopolare"
con Rocco Burtone, Arno Barzan
e Francesca Smiraglia

31 Luglio – Malga Morareto
"FLK in concerto"

20 Agosto – Rifugio Gilberti
"Scalare con l'acqua"
con Riccarda de Eccher

21 Agosto – Rifugio Tita Piaž
"Musica e poesia per non dimenticare"
con Elisa Manzutto e Giacomo Segulia

11 Settembre – Rifugio Di Brazzà
"A.R. Kugy: rumori di guerra
ed echi di pace" con Massimo Somaglino,
Ilaria Zanetti e Cristina Santin



 **GIRARIFUGI**

 **ASSORIFUGI**
FRIULI VENEZIA GIULIA

Informazioni
Promoturismo FVG Tarvisio
telefono 0428 2135
Promoturismo FVG Carnia
telefono 0433 44898
IAT Sappada – tel. 0435 469131
www.assorifugi.it / info@assorifugi.it



è un progetto di

vicino/lontano

associazione culturale
via Francesco Crispi 47
33100 Udine
T +39 0432 287171
www.vicinolontano.it
info@vicinolontano.it

seguidi sui social

